

# Atelier d'écriture du 24 Septembre 2022

**C'est la rentrée de l'atelier ! Nous sommes en nombre et la table semble à « n'en plus finir ». Les nouvelles et les anciennes se mélangent. Soit 6 nouvelles et 8 anciennes : quand je vous le disais qu'il y avait du monde!**

**Mais pas de souci : le silence se fait pour le tour de table. Cela laisse le temps à Maylis d'arriver**

**Les présentations faites et la bienvenue souhaitée aux nouvelles têtes, c'est le moment de produire : nous ne sommes pas là pour regarder les mouches voler**

- **1er jeu** : écrire une question commençant par "Pourquoi tu..." et une réponse commençant par "Parce que je...". Mélange et tirage au sort.
- **2e jeu** : créer un court texte avec des jeux d'oppositions et/ou des contraires
- **3e jeu** : jouer sur les notes de musique
- **4e jeu** : commencer un texte par la question tirée au sort "Pourquoi tu..." et le terminer par la réponse "Parce que je..."

# Jeu sur les notes de musique

L'ami Rémi dessilla les cils de l'ado allongé sur le dos;  
il l'assit sur le sol ciré.

Si la famille de Mila l'adorait ainsi qu'elle le clamait, l'aérosol  
ne se mirerait là, au dos de l'ado si las.

Que de falbalas pour un fallacieux mirage doré ! Rémi mit  
l'ado sur son dos, mi-endormi, jusqu'à son domicile.

**Florence**

# Jeu sur les contraires et/ou les oppositions

Si le cahier sert de crayon, si le prof n'a pas appris sa leçon, si la table n'est pas assise à sa place, alors la craie effacera l'élève.

Si la nature devient ville, si l'oiseau devient avion, si le livre devient ordinateur, dans quelle prison vais-je m'évader ?

**Laure**

Si je voulais chanter,  
je prendrais des cours sans professeur,  
je renoncerais au solfège,  
je m'arrangerais pour chanter faux  
et je ferais des concerts dans une salle vide

**Annie**

# Jeu sur les contraires et/ou les oppositions

Je suis assourdie par ton silence,  
Envahie par ton absence  
Enivrée par ta sobriété  
Tu éclipses clairement toute autre pensée.

**Mélinda**

Si mes yeux percevaient les silences tonitruants,  
Si mes oreilles renflaient les senteurs inodores,  
Si mon nez effleurait la soie râpeuse,  
Si mes doigts goûtaient des mets insipides,  
Si ma bouche distinguait des tons incolores,  
Peut-être serais-je alors à l'image des œuvres du maître Picasso :  
surréaliste !

**Béatrice**

# Jeu sur les contraires et/ou les oppositions

Si le Soleil recouvrait les nuages,  
Si la Mélancolie disparaissait,  
Alors le rêve serait notre nouveau rivage,  
et nous pourrions vivre un instant de pure éternité.

Mais si l'Automne s'installait en maître,  
et si la Nuit cachait le jour,  
Alors nous pourrions peut-être,  
pas après pas, oublier l'amour

**Maylis**

## Jeu des questions-réponse tirées au sort

### Pourquoi tu parles ?

Tu parles pour combler le vide sidéral, pour briser le gouffre du silence, pour entendre l'écho de ta voix, pour ne plus te sentir seule, pour sentir une présence à tes côtés... Tu parles sans réfléchir pour ne plus réfléchir, tu parles pour oublier ce matin d'octobre quand le facteur a frappé à ta porte. Tu parles, tu parles encore et encore... Mais je suis là à tes côtés, muet, immobile mais vivant et **parce que je ne te sentais pas prête à recevoir cette nouvelle.**

**Marie-Hélène**

# **Jeu des questions-réponses tirées au sort**

## **Pourquoi tu habites à Pornizh ?**

Enfant, dans ma maison de banlieue, je rêvais ...

Habiter au bord de la mer ... La mer ?

L'océan plutôt, vaste et grand qui va jusqu'en Amérique !

Mais je n'ai pas choisi Pornizh : c'est la vie qui l'a choisi pour moi !

D'abord y travailler, le rêve viendrait plus tard !

J'ai donc travaillé - un peu ; voyager – beaucoup.

Partie, je suis revenue... Je me suis attardée à... Pornizh.

J'ai compris qu'ici les vagues sont des montagnes, l'infini a l'air marin,

les gens sont Humains. Peu à peu, j'ai choisi ...

et maintenant, J'habite Pornizh ...

**Parce que je le veux !**

**Danièle B.**

# **Jeu des questions-réponses tirées au sort**

## **Pourquoi tu habites à Pornizh ?**

Enfant, dans ma maison de banlieue, je rêvais ... Habiter au bord de la mer ... La mer ? L'océan plutôt, vaste et grand qui va jusqu'en Amérique ! Mais, en fait, je n'ai pas choisi Pornizh : c'est la vie qui l'a choisi pour moi ! D'abord y travailler, le rêve viendrait plus tard ! J'ai donc travaillé - un peu ; voyager – beaucoup. Partie, je suis revenue ... Je me suis attardée à .... Pornizh. J'ai compris qu'ici les vagues sont des montagnes, l'infini a l'air marin, les gens sont Humains. Peu à peu, j'ai choisi ... et maintenant, J'habite Pornizh ...

**Parce que je le veux !**

**Danièle B.**



# Jeu des questions-réponses tirées au sort

## Pourquoi tu te lèves tard tous les jours ?

me demande le papier bleu. Je vais tenter d'être honnête avec lui... avec vous.

Qu'il fait bon flâner au lit, étirer tous ses membres, ne penser à rien !

Ne pas appréhender une journée qui ressemble à une autre.

Pourquoi ne pas jouer la carte du Farniente que j'imagine tel un personnage calme, pas du tout pointilleux, je l'affuble de thé, de biscuits, de croissants, assis dans un fauteuil débordant de coussins, il marche à pas mesurés, se gave de musiques baroques, de Gymnopédies, qui sont l'écho de ses pensées profondes.

Attentif à trois ou quatre livres compagnons, qui seront lus selon l'envie.

Quelques moments d'ordinateur, car le Farniente est curieux, il aime à se perdre sur les chemins de Wikipédia, dans un rêve éveillé ! L'incipit est une merveille toute rose qui le mène sans à-coups à l'excipit tout bleu...

Pour lui répondre avec justesse, après réflexion, le farniente pense sincèrement :

**« parce que c'est comme ça ! »**

**Nelly**

# Jeu des questions-réponses tirées au sort

## **Pourquoi tu veux savoir pourquoi ?**

Ma petite Pauline n'est jamais à court de questions.

C'est toujours "dis MamieChat pourquoi ?" à propos de tout : la couleur du ciel, la couleur du chat, la couleur des yeux, dis mamie pourquoi ?

Et la réponse appelle toujours un autre pourquoi et MamieChat se creuse les méninges pour lui apporter une solution.

Et au fil des jours de vacances passés à Pornic, je ne vous dis pas ce qu'il y en eut des pourquoi :

pourquoi le soleil est-il chaud ? pourquoi la nuit, c'est la lune qui prend le relais ? pourquoi y a t-il tant d'étoiles au firmament ? Pas le temps de reprendre son souffle et mamie qui dit : pourquoi pas un peu de silence ? Et la réponse fuse : "Ah non MamieChat, pas ça,

**parce que j'ai des choses à dire, moi ! "**

**Catherine B.**

# Jeu des questions-réponses tirées au sort

## - Pourquoi tu aimes la nature ?

- Qui te dit que j'aime la nature ? C'est pénible, la nature...

C'est contraignant, la nature...C'est lassant, la nature. Ce que j'aime vraiment, moi, c'est abîmer la nature.

Si je parcours en 4x4 un chemin de montagne, je lance par la fenêtre tous mes emballages, pour que ma voiture reste propre. Si je vais à la déchetterie, je jette du métal dans le container pour le bois pour compliquer le recyclage.

Je me suis mise à fumer pour pouvoir balancer mes mégots enflammés dans les forêts en pleine canicule.

En été, je mets la clim à fond en ouvrant toutes les fenêtres chez moi.

L'hiver, je chauffe au fuel pour pouvoir être en t-shirt par moins dix degrés. Je piège les écureuils et j'empoisonne les hérissons. J'attire les oiseaux dans mon jardin et je les abats un à un.

J'achète des pêches en hiver et des potimarrons en été. J'évite d'acheter le moindre produit local.

J'élève des frelons dans mon garage et je les dresse à attaquer les abeilles.

Tout est neuf chez moi, car tout est jetable, de la serviette de bain aux casseroles, en passant par mes trois brosses à dents quotidiennes. Je porte mes vêtements une fois puis je les brûle avec ma vaisselle en plastique et mes canettes de soda dans le jardin. J'aime voir les fumées noires et pestilentielles s'élever au-dessus de ma maison en polystyrène.

En vacances, je loue un jet-ski et je pars verser des microbilles de plastique dans l'océan pour étouffer les poissons et souiller les fonds marins.

Quand j'aurai suffisamment pollué, je sais que mes enfants prendront la relève et qu'ils poursuivront mon œuvre. Je les laisserai faire, **parce que je veux prendre le temps de vivre.**

**Caroline**